

**UDA STRATEGICA INTERDISCIPLINARE N.°1 - a.s. 2024/2025**

<b>Destinatari</b>	<b>Classe: Seconda</b>
<b>Titolo UdA</b>	<b>“Una giornata in albergo”</b>
<b>Situazione/problema/ tema di riferimento dell'UdA</b>	- Osservare, progettare, organizzare per apprendere, in un’ottica di scelta e <b>orientamento professionale nei tre settori</b>
<b>Prodotto</b>	<b>-Produzione di cartelloni illustrativi sulle differenti attività in albergo e sui suoi diversi settori (<i>accoglienza, sala-bar e ristorante</i>) in vista della scelta dell’indirizzo</b>
<b>Tempistica</b>	1 settimana dal 28/10/2024 al 04/11/2024  Ogni C.d.c, potrà valutare, in termini di ore, la quantità e la distribuzione più funzionale
<b>Risorse umane</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Docenti interni curriculari e specializzati, assistenti alla comunicazione</li> <li>● Personale interno alla scuola: personale ata</li> </ul>
<b>Quadro Nazionale delle qualificazioni QNQ Italia</b>	<b>Primo Biennio - Livello 2 QNQ</b>
<b>Codice ATECO</b>  <b>NUP cod. (INAPP)</b>	

<p><b>Risultati di apprendimento intermedi, riferiti alle competenze di Area Generale</b></p>	<p><b>CG2</b> Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <p><b>CG5</b> Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale, sociale e professionale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p><b>CG10</b> Riconoscere le principali funzioni di una organizzazione ed i principi giuridici di base nei rapporti economici</p>
<p><b>Risultati di apprendimento intermedi, riferiti alle competenze di Area di indirizzo</b></p>	
<p><b>Competenze riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica (allegato C - D.M. 35/2020)</b></p>	<p><b>T3</b> – essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p>
<p><b>Competenze chiave Europee (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/5/2018)</b></p>	<p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>
<p><b>Competenze per asse</b></p>	<p><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (relazione, mail professionale, glossari)</li> <li>- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi, soprattutto in ambito professionale</li> </ul> <p><b>ASSE STORICO-SOCIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul> <p><b>ASSE MATEMATICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, in particolare utilizzando modelli algebrici (equazioni, disequazioni) per la formalizzazione di problemi reali</li> </ul> <p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO- PROFESSIONALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche</li> <li>- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li> <li>- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto professionale in cui vengono applicate</li> </ul>

<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorie lessicali di base relative ai diversi insegnamenti coinvolti</li> <li>- Strutture di base di morfosintassi in italiano e nelle lingue straniere</li> <li>- Ruoli gerarchici e struttura dei diversi reparti</li> <li>- il Sistema Turismo (Turismo e Mercato turistico), Strutture Ricettive (tipologie di strutture ricettive e figure professionali), la struttura e i servizi dell'albergo.</li> <li>- calcolo numerico e calcolo algebrico</li> <li>- fogli di calcolo</li> </ul>
---------------------	--

<b>Contenuti disciplinari</b>	A scelta del Consiglio di classe
-------------------------------	----------------------------------

<b>Metodologia e strumenti (integrabili dal C.d.c)</b>	<p><u>Metodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale (per spiegare l'Uda, introdurre le attività, presentare i contenuti)</li> <li>○ Gruppi di lavoro e cooperative learning</li> <li>○ Lavoro individuale</li> <li>○ Esperienze laboratoriali di role playing</li> <li>○ Sollecitare brainstorming (metodo decisionale di dibattito e confronto)</li> <li>○ Learning by doing (metodologia dell'apprendere facendo)</li> <li>○ Attività in laboratorio d'informatica</li> <li>○ Attività laboratori linguistici</li> <li>○ Visione di filmati</li> <li>○ Condivisione in assetto circolare</li> <li>○ Giochi di ruolo</li> <li>○ Scuola scomposta</li> <li>○ Peer to peer</li> <li>○ Debate</li> </ul> <p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Materiale didattico e informativo (foto, immagini, ...)</li> <li>○ Dizionari</li> <li>○ Internet</li> <li>○ Monitor interattivo</li> <li>○ Stampante</li> <li>○ Cartellone e materiale di cancelleria</li> </ul>
--	--

<b>Piano di lavoro UdA (suscettibile di modifiche da parte del C.d.c.)</b>	<p><b>Fase 1 - Presentazione dell'UdA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condivisione del percorso e degli obiettivi dell'UdA</li> <li>- Divisione in gruppi di lavoro (prof.ssa/prof. coordinatrice/coordinatore)</li> </ul> <p><b>Fase 2 - Percepire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione dei contenuti disciplinari funzionali e/o da supporto al percorso UdA</li> </ul> <p><b>Fase 3 - Rappresentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca e raccolta delle informazioni per la produzione del prodotto</li> </ul> <p><b>Fase 4 - Creare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività laboratoriali: fase tecnico - operativa per la realizzazione del prodotto (tutte le discipline daranno il loro supporto in termini di ore)</li> </ul> <p><b>Fase 5 - Condividere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione del prodotto</li> </ul>
--	--

<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Criteri di valutazione di processo (vedasi griglia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interesse</li> <li>● Partecipazione</li> <li>● Collaborazione</li> <li>● Impegno</li> <li>● Ascolto</li> </ul> <p>Criteri di valutazione di prodotto (vedasi griglia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aderenza alla consegna</li> <li>● Correttezza delle informazioni</li> <li>● Completezza dell'elaborato</li> <li>● Originalità</li> </ul>
<p><b>Autovalutazione</b></p>	<p>Le/Gli allieve/i, tramite l'autovalutazione, sono chiamati a valutare il risultato del percorso. L'autovalutazione dovrà essere compilata dalle/dagli allieve/i alla fine del percorso. (vedasi scheda allegata)</p>
<p><b>Per un insegnamento inclusivo dell'UDA</b></p>	<p><b>Principi fondamentali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aver cura del clima emotivo del gruppo classe. Ciò perché la componente emotiva condiziona la disponibilità all'apprendimento, in tutte le persone.</li> <li>2. Presentare a tutto il gruppo classe gli argomenti, sviluppando un percorso didattico basato sulla gradualità e la multicanalità, perché ogni persona si attiva in maniera diversa a seconda dello stimolo con il quale viene in contatto.</li> <li>3. Dare a tutti gli alunni la possibilità di dimostrare ciò che hanno appreso attraverso varie modalità: scritte, orali, grafiche, audio visive, esperienziali.</li> </ol> <p><b>Queste tre indicazioni possono essere rese concrete attraverso:</b></p> <p><u>Clima emotivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Attività di promozione del gruppo in quanto tale, quali ad esempio: momenti di negoziazione e condivisione delle regole comuni, o di valutazione dello stato della coesione del gruppo (circle time);</li> <li>○ Insegnamento peer to peer e attività di cooperative learning;</li> </ul> <p><u>Gradualità e multicanalità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Task analysis: analisi e scomposizione dell'argomento da proporre, con l'individuazione, da parte dell'insegnante di sostegno o all'autonomia delle pre-conoscenze da verificare ed eventualmente introdurre al gruppo, in modo che poi si possa accedere alle successive fasi dello sviluppo dell'argomento.</li> <li>○ Proposta di attività didattiche sempre riferite al concreto</li> <li>○ Ampio utilizzo di mappe con parole chiave, video, brainstorming</li> <li>○ Momenti individuali per fissare le conoscenze</li> </ul> <p><u>Variare le modalità di verifica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Scelta degli obiettivi personalizzati e dei sotto – obiettivi da valutare per gli alunni della classe che fruiscono di una programmazione personalizzata PDP (per alunni BES) e PEI per alunni con disabilità.</li> <li>○ Scelta tra le modalità di verifica scritta: mapping, matching (abbinamento di parole ed immagini), domande chiuse, domande aperte, esercizi per applicare regole...altre strategie sperimentate dapprima in classe</li> <li>○ Scelta tra le modalità di verifica orale: esposizione con mappa, esposizione con slide, conduzione di un'attività, svolgimento di esercizi per applicare le regole.</li> </ul> <p><b>Autovalutazione inclusiva:</b> autovalutazione con l'utilizzo degli emoticons (vedasi scheda allegata)</p>

**In allegato:**

- Rubrica di autovalutazione dello studente
- Autovalutazione per un insegnamento inclusivo
- Griglia di valutazione di processo, del prodotto, della consapevolezza metacognitiva



