



**UDA STRATEGICA INTERDISCIPLINARE N.1**

**a.s. 2024-25**

<b>Destinatari</b>	Classe IV indirizzo Accoglienza turistica
<b>Titolo UDA</b>	<b>Un weekend a Palermo</b>
<b>Situazione/problema/tema di riferimento dell'UDA</b>	Come valorizzare Palermo attraverso un itinerario che soddisfi le aspettative del visitatore.
<b>Prodotto</b>	Itinerario turistico a Palermo
<b>Tempistica</b>	1 settimana dal 28/10/2024 al 04/11/2024  Ogni C.d.c., potrà valutare, in termini di ore, la quantità e la distribuzione più funzionale
<b>Risorse umane</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti interni curriculari e specializzati.</li> <li>• Assistenti alla comunicazione.</li> <li>• Personale interno alla scuola: personale ATA.</li> </ul>
<b>Quadro Nazionale delle Qualificazioni QNQ Italia</b>	<b>Quarto anno - Livello 3 - 4 QNQ</b>
<b>Codice ATECO</b>	<b>I ATTIVITA' DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE</b> <b>I - 55 ALLOGGIO</b> <b>N NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE</b> <b>N-79 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE.</b>

<p style="text-align: center;"><b>NUP cod. (INAPP)</b></p>	<p>Unità professionali:  <b>5.2.1</b> Esercenti nelle attività ricettive  <b>5.2.3</b> Assistenti di viaggio e professioni assimilate</p>
<p><b>Risultati di apprendimento <u>intermedi</u> riferiti alle Competenze di Area Generale</b></p>	<p><b>dalla CG 2:</b>  Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista;  Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali;  Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali;  Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti;  Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle scritture della lingua italiana.</p> <p><b>dalla CG 5:</b>  Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato;  Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p><b>dalla CG 6:</b>  Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.</p>

	<p><b>dalla CG 7:</b> Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> <p><b>dalla CG 10:</b> Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica.</p>
<p><b>Risultati di apprendimento <u>intermedi</u> riferiti alle Competenze di Area di indirizzo</b></p>	<p><b>dalla CI 8:</b> Partecipare alla progettazione, in collaborazione con il territorio, di pacchetti di offerta turistica integrata, promuovendo la vendita di servizi e prodotti coerenti con i principi dell'eco sostenibilità ambientale.</p>
<p><b>Competenze riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica (Allegato C - D.M. 35/2020)</b></p>	<p><b>T13</b> Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese; <b>T14</b> Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>
<p><b>Competenze chiave europee (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018)</b></p>	<p><b>1.</b> Competenza alfabetica funzionale; <b>4.</b> Competenza digitale; <b>5.</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; <b>7.</b> Competenza imprenditoriale.</p>
<p><b>Competenze per Asse</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>ASSE STORICO-SOCIALE</b></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p style="text-align: center;"><b>ASSE MATEMATICO</b></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p style="text-align: center;"><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO-PROFESSIONALE</b></p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
<b>Prerequisiti</b>	<p>Risultati di apprendimento intermedi previsti per il <b>III°</b> anno con riferimento alle Competenze di Area Generale (<b>CG2, CG5, CG6, CG7, CG10</b>).</p> <p>Risultato di apprendimento intermedio previsto per il <b>III°</b> anno con riferimento alla Competenza di Indirizzo (<b>CI 8</b>).</p>
<b>Contenuti disciplinari</b>	A scelta del Consiglio di classe.

<p><b>Metodologie e strumenti (integrabili dal C.d.c.)</b></p>	<p><b><u>Metodologie</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Lezione partecipata</li> <li>o attività multimediale</li> <li>o didattica laboratoriale</li> <li>o cooperative learning</li> <li>o lavoro individuale e di gruppo</li> <li>o learning by doing</li> <li>o didattica per scenari</li> <li>o micro-learning</li> <li>o storytelling</li> <li>o scuola scomposta</li> <li>o peer to peer</li> <li>o brainstorming</li> <li>o circle time</li> <li>o Debate</li> </ul>
	<p><b><u>Strumenti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o PC</li> <li>o smartphone</li> <li>o tablet</li> <li>o monitor interattivo di classe</li> <li>o biblioteca</li> <li>o testi (anche in formato digitale)</li> <li>o visita guidata a Palermo</li> <li>o laboratorio di accoglienza turistica</li> <li>o materiale didattico informativo</li> <li>o dizionari</li> <li>o stampante</li> <li>o Cartelloni e materiale di cancelleria</li> </ul>
<p><b>Piano di lavoro UDA (suscettibile di modifiche da parte del C.d.c.)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione dell'UDA</li> <li>2. Organizzazione attività</li> <li>3. Ricerca</li> <li>4. Progettazione</li> <li>5. Realizzazione</li> <li>6. Presentazione del prodotto finale</li> </ol>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p><b>Criteria di valutazione di processo (vedasi griglia)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse</li> <li>• Partecipazione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazione</li> <li>• Impegno</li> <li>• Ascolto</li> </ul> <p><b>Criteria di valutazione di prodotto (vedasi griglia)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aderenza alla consegna</li> <li>• Correttezza delle informazioni</li> <li>• Completezza dell'elaborato</li> <li>• Originalità</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Autovalutazione</b></p>	<p>Le/Gli allieve/i, tramite l'autovalutazione, sono chiamati a valutare il risultato del percorso. L'autovalutazione dovrà essere compilata dalle/dagli allieve/i alla fine del percorso (vedasi scheda allegata).</p>
<p style="text-align: center;"><b>Per un insegnamento inclusivo dell'UDA</b></p>	<p><b>Principi fondamentali</b></p> <p><b>1.</b> Aver cura del clima emotivo del gruppo classe. Ciò, perché la componente emotiva condiziona la disponibilità all'apprendimento, in tutte le persone;</p> <p><b>2.</b> Presentare a tutto il gruppo classe gli argomenti, sviluppando un percorso didattico basato sulla gradualità e la multicanalità, perché ogni persona si attiva in maniera diversa a seconda dello stimolo con il quale viene in contatto;</p> <p><b>3.</b> Dare a tutti gli alunni la possibilità di dimostrare ciò che hanno appreso attraverso varie modalità: scritte, orali, grafiche, audio visive, esperienziali.</p> <p><b>Queste tre indicazioni possono essere rese concrete attraverso:</b></p> <p><b><u>Clima emotivo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Attività di promozione del gruppo in quanto tale, quali ad esempio: momenti di negoziazione e condivisione delle regole comuni, o di valutazione dello stato della coesione del gruppo (circle time);</li> <li>○ Insegnamento peer to peer e attività di cooperative learning.</li> </ul>

	<p><b><u>Gradualità e multicanalità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Task analysis: analisi e scomposizione dell'argomento da proporre, con l'individuazione, da parte dell'insegnante di sostegno o all'autonomia delle preconcoscenze da verificare ed eventualmente introdurre al gruppo, in modo che poi si possa accedere alle successive fasi dello sviluppo dell'argomento;</li> <li>○ Proposta di attività didattiche sempre riferite al concreto;</li> <li>○ Ampio utilizzo di mappe con parole chiave, video, brainstorming;</li> <li>○ Momenti individuali per fissare le conoscenze.</li> </ul> <p><b><u>Variare le modalità di verifica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Scelta degli obiettivi personalizzati e dei sotto - obiettivi da valutare per gli alunni della classe che fruiscono di una programmazione personalizzata PDP (per alunni BES) e PEI per alunni con disabilità;</li> <li>○ Scelta tra le modalità di verifica scritta: mapping, matching (abbinamento di parole ed immagini), domande chiuse, domande aperte, esercizi per applicare regole, altre strategie sperimentate dapprima in classe;</li> <li>○ Scelta tra le modalità di verifica orale: esposizione con mappa, esposizione con slide, conduzione di un'attività, svolgimento di esercizi per applicare le regole.</li> </ul> <p><b>Autovalutazione inclusiva:</b> autovalutazione con l'utilizzo degli emoticons (vedasi scheda allegata).</p>
--	--

**In allegato:**

- **Rubrica di autovalutazione dello studente**
- **Autovalutazione per un insegnamento inclusivo**
- **Griglia di valutazione di processo, del prodotto, della consapevolezza metacognitiva**