



**UDA STRATEGICA INTERDISCIPLINARE N. 2**  
a.s. 2024/2025

<b>Destinatari</b>	<b>Classe: Terza - Accoglienza Turistica</b>
<b>Titolo UdA</b>	<b>"Palermo shooting"</b>
<b>Situazione/problema/ tema di riferimento dell'UdA</b>	Qual è il modo migliore per promuovere la città?
<b>Prodotto</b>	<b>Servizio fotografico/cartellone illustrativo/ PowerPoint, per la promozione turistica della città di Palermo</b>
<b>Tempistica</b>	1 settimana dal 24/03/2025 al 28/03/2025  Ogni C.d.c, potrà valutare, in termini di ore, la quantità e la distribuzione più funzionale
<b>Risorse umane</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Docenti interni curriculari e specializzati, assistenti alla comunicazione</li> <li>● Personale interno alla scuola: personale ata</li> </ul>
<b>Quadro Nazionale delle qualificazioni QNQ Italia</b>	<b>Terzo Anno - Livello 3 QNQ</b>
<b>Codice ATECO</b>	<b>I ATTIVITA' DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE I - 55 ALLOGGIO N NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE N-79 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE.</b>
<b>NUP cod. (INAPP)</b>	Unità professionali: <b>5.2.1</b> Esercenti nelle attività ricettive <b>5.2.3</b> Assistenti di viaggio e professioni assimilate

<p><b>Risultati di apprendimento intermedi, riferiti alle competenze di Area Generale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG5: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dal percorso di studio per interagire in contesti di studio e di lavoro</li> <li>• CG6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</li> <li>• CG7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>• CG10: comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</li> </ul>
<p><b>Risultati di apprendimento intermedi, riferiti alle competenze di Area di indirizzo</b></p>	<p><b>CI 8:</b> Utilizzare procedure di base per la predisposizione e la vendita di pacchetti di offerte turistiche coerenti con i principi dell'eco sostenibilità e con le opportunità offerte dal territorio</p> <p><b>Terzo Anno - Livello 3 QNQ</b></p>
<p><b>Competenze riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica (allegato C - D.M. 35/2020)</b></p>	<p><b>T8:</b> Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p> <p><b>T14:</b> Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p>
<p><b>Competenze chiave Europee (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/5/2018)</b></p>	<p>2. Competenza metalinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p>
<p><b>Competenze per asse</b></p>	<p><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul> <p><b>ASSE STORICO-SOCIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> </ul> <p><b>ASSE MATEMATICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul> <p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO- PROFESSIONALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> </ul>
<p><b>Prerequisiti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua straniera per produrre semplici e brevi testi orali e scritti (dalla C.G.5 - biennio)</li> <li>• Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza (dalla C.G.6 - biennio)</li> <li>• Utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio (dalla C.G.7 - biennio)</li> <li>• Riconoscere i principi di base dell'economia (dalla C.G.10 - biennio)</li> </ul>

<b>Contenuti disciplinari</b>	A scelta del Consiglio di classe
-------------------------------	----------------------------------

<b>Metodologia e strumenti (integrabili dal C.d.c.)</b>	<p><u>Metodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale (per spiegare l'Uda, introdurre le attività, presentare i contenuti)</li> <li>○ Gruppi di lavoro e cooperative learning</li> <li>○ Lavoro individuale</li> <li>○ Esperienze laboratoriali di role playing</li> <li>○ Sollecitare brainstorming (metodo decisionale di dibattito e confronto)</li> <li>○ Learning by doing (metodologia dell'apprendere facendo)</li> <li>○ Attività in laboratorio d'informatica</li> <li>○ Attività laboratori linguistici</li> <li>○ Utilizzo di strumenti di geolocalizzazione</li> <li>○ Riproduzione di stampe, disegni, fotografie e immagini da supporti diversi (libri, ecc.)</li> <li>○ Visione di filmati</li> <li>○ Condivisione in assetto circolare</li> <li>○ Giochi di ruolo</li> <li>○ Scuola scomposta</li> <li>○ Peer to peer</li> <li>○ Debate</li> </ul> <p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Mappe, itinerari, percorsi stradali</li> <li>○ Guide turistiche</li> <li>○ Materiale didattico e informativo (foto, immagini, ...)</li> <li>○ Dizionari</li> <li>○ Connessione ad Internet</li> <li>○ Monitor interattivo</li> <li>○ Smartphone/tablet/computer</li> <li>○ Stampante</li> <li>○ Cartelloni e materiale di cancelleria</li> </ul>
<b>Piano di lavoro UdA (suscettibile di modifiche da parte del C.d.c.)</b>	<p><b>Fase 1 - Presentazione dell'UdA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condivisione del percorso e degli obiettivi dell'UdA</li> <li>- Divisione in gruppi di lavoro (prof.ssa/prof. coordinatrice/coordinatore)</li> </ul> <p><b>Fase 2 - Percepire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione dei contenuti disciplinari funzionali e/o da supporto al percorso UdA</li> </ul> <p><b>Fase 3 - Rappresentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca e raccolta delle informazioni per la produzione del prodotto</li> </ul> <p><b>Fase 4 - Creare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività laboratoriali: fase tecnico - operativa per la realizzazione del prodotto (tutte le discipline daranno il loro supporto in termini di ore)</li> </ul> <p><b>Fase 5 - Condividere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione del prodotto</li> </ul>

<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Criteri di valutazione di processo (vedasi griglia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interesse</li> <li>● Partecipazione</li> <li>● Collaborazione</li> <li>● Impegno</li> <li>● Ascolto</li> </ul> <p>Criteri di valutazione di prodotto (vedasi griglia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aderenza alla consegna</li> <li>● Correttezza delle informazioni</li> <li>● Completezza dell'elaborato</li> <li>● Originalità</li> </ul>
<p><b>Autovalutazione</b></p>	<p>Le/Gli allieve/i, tramite l'autovalutazione, sono chiamati a valutare il risultato del percorso. L'autovalutazione dovrà essere compilata dalle/dagli allieve/i alla fine del percorso. (vedasi scheda allegata)</p>
<p><b>Per un insegnamento inclusivo dell'UDA</b></p>	<p><b>Principi fondamentali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aver cura del clima emotivo del gruppo classe. Ciò, perché la componente emotiva condiziona la disponibilità all'apprendimento, in tutte le persone.</li> <li>2. Presentare a tutto il gruppo classe gli argomenti, sviluppando un percorso didattico basato sulla gradualità e la multicanalità, perché ogni persona si attiva in maniera diversa a seconda dello stimolo con il quale viene in contatto.</li> <li>3. Dare a tutti gli alunni la possibilità di dimostrare ciò che hanno appreso attraverso varie modalità: scritte, orali, grafiche, audio visive, esperienziali.</li> </ol> <p><b>Queste tre indicazioni possono essere rese concrete attraverso:</b></p> <p><u>Clima emotivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Attività di promozione del gruppo in quanto tale, quali ad esempio: momenti di negoziazione e condivisione delle regole comuni, o di valutazione dello stato della coesione del gruppo (circle time);</li> <li>○ Insegnamento peer to peer e attività di cooperative learning;</li> </ul> <p><u>Gradualità e multicanalità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Task analysis: analisi e scomposizione dell'argomento da proporre, con l'individuazione, da parte dell'insegnante di sostegno o all'autonomia delle prenoscenze da verificare ed eventualmente introdurre al gruppo, in modo che poi si possa accedere alle successive fasi dello sviluppo dell'argomento.</li> <li>○ Proposta di attività didattiche sempre riferite al concreto</li> <li>○ Ampio utilizzo di mappe con parole chiave, video, brainstorming</li> <li>○ Momenti individuali per fissare le conoscenze</li> </ul> <p><u>Variare le modalità di verifica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Scelta degli obiettivi personalizzati e dei sotto – obiettivi da valutare per gli alunni della classe che fruiscono di una programmazione personalizzata PDP (per alunni BES) e PEI per alunni con disabilità.</li> <li>○ Scelta tra le modalità di verifica scritta: mapping, matching (abbinamento di parole ed immagini), domande chiuse, domande aperte, esercizi per applicare regole...altre strategie sperimentate dapprima in classe</li> <li>○ Scelta tra le modalità di verifica orale: esposizione con mappa, esposizione con slide, conduzione di un'attività, svolgimento di esercizi per applicare le regole.</li> </ul> <p><b>Autovalutazione inclusiva:</b> autovalutazione con l'utilizzo degli emoticons (vedasi scheda allegata)</p>

In allegato:

- Rubrica di autovalutazione dello studente
- Autovalutazione per un insegnamento inclusivo
- Griglia di valutazione di processo, del prodotto, della consapevolezza metacognitiva