



UDA STRATEGICA INTERDISCIPLINARE N. 2
a.s. 2024/2025

Destinatari	Classe: Terza - Accoglienza Turistica
Titolo UdA	"Palermo shooting"
Situazione/problema/ tema di riferimento dell'UdA	Qual è il modo migliore per promuovere la città?
Prodotto	Servizio fotografico/cartellone illustrativo/ PowerPoint, per la promozione turistica della città di Palermo
Tempistica	1 settimana dal 24/03/2025 al 28/03/2025 Ogni C.d.c, potrà valutare, in termini di ore, la quantità e la distribuzione più funzionale
Risorse umane	<ul style="list-style-type: none"> ● Docenti interni curriculari e specializzati, assistenti alla comunicazione ● Personale interno alla scuola: personale ata
Quadro Nazionale delle qualificazioni QNQ Italia	Terzo Anno - Livello 3 QNQ
Codice ATECO	I ATTIVITA' DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE I - 55 ALLOGGIO N NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE N-79 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE.
NUP cod. (INAPP)	Unità professionali: 5.2.1 Esercenti nelle attività ricettive 5.2.3 Assistenti di viaggio e professioni assimilate

<p>Risultati di apprendimento intermedi, riferiti alle competenze di Area Generale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CG5: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dal percorso di studio per interagire in contesti di studio e di lavoro • CG6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali • CG7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • CG10: comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
<p>Risultati di apprendimento intermedi, riferiti alle competenze di Area di indirizzo</p>	<p>CI 8: Utilizzare procedure di base per la predisposizione e la vendita di pacchetti di offerte turistiche coerenti con i principi dell'eco sostenibilità e con le opportunità offerte dal territorio</p> <p>Terzo Anno - Livello 3 QNQ</p>
<p>Competenze riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica (allegato C - D.M. 35/2020)</p>	<p>T8: Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p> <p>T14: Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p>
<p>Competenze chiave Europee (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/5/2018)</p>	<p>2. Competenza metalinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p>
<p>Competenze per asse</p>	<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare e produrre testi multimediali <p>ASSE STORICO-SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali <p>ASSE MATEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi <p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO- PROFESSIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
<p>Prerequisiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per produrre semplici e brevi testi orali e scritti (dalla C.G.5 - biennio) • Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza (dalla C.G.6 - biennio) • Utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio (dalla C.G.7 - biennio) • Riconoscere i principi di base dell'economia (dalla C.G.10 - biennio)

Contenuti disciplinari	A scelta del Consiglio di classe
-------------------------------	----------------------------------

Metodologia e strumenti (integrabili dal C.d.c)	<p><u>Metodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione frontale (per spiegare l'Uda, introdurre le attività, presentare i contenuti) ○ Gruppi di lavoro e cooperative learning ○ Lavoro individuale ○ Esperienze laboratoriali di role playing ○ Sollecitare brainstorming (metodo decisionale di dibattito e confronto) ○ Learning by doing (metodologia dell'apprendere facendo) ○ Attività in laboratorio d'informatica ○ Attività laboratori linguistici ○ Utilizzo di strumenti di geolocalizzazione ○ Riproduzione di stampe, disegni, fotografie e immagini da supporti diversi (libri, ecc.) ○ Visione di filmati ○ Condivisione in assetto circolare ○ Giochi di ruolo ○ Scuola scomposta ○ Peer to peer ○ Debate <p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo ○ Mappe, itinerari, percorsi stradali ○ Guide turistiche ○ Materiale didattico e informativo (foto, immagini, ...) ○ Dizionari ○ Connessione ad Internet ○ Monitor interattivo ○ Smartphone/tablet/computer ○ Stampante ○ Cartelloni e materiale di cancelleria
Piano di lavoro UdA (suscettibile di modifiche da parte del C.d.c.)	<p>Fase 1 - Presentazione dell'UdA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condivisione del percorso e degli obiettivi dell'UdA - Divisione in gruppi di lavoro (prof.ssa/prof. coordinatrice/coordinatore) <p>Fase 2 - Percepire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione dei contenuti disciplinari funzionali e/o da supporto al percorso UdA <p>Fase 3 - Rappresentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca e raccolta delle informazioni per la produzione del prodotto <p>Fase 4 - Creare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali: fase tecnico - operativa per la realizzazione del prodotto (tutte le discipline daranno il loro supporto in termini di ore) <p>Fase 5 - Condividere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del prodotto

<p>Valutazione</p>	<p>Criteri di valutazione di processo (vedasi griglia)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interesse ● Partecipazione ● Collaborazione ● Impegno ● Ascolto <p>Criteri di valutazione di prodotto (vedasi griglia)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aderenza alla consegna ● Correttezza delle informazioni ● Completezza dell'elaborato ● Originalità
<p>Autovalutazione</p>	<p>Le/Gli allieve/i, tramite l'autovalutazione, sono chiamati a valutare il risultato del percorso. L'autovalutazione dovrà essere compilata dalle/dagli allieve/i alla fine del percorso. (vedasi scheda allegata)</p>
<p>Per un insegnamento inclusivo dell'UDA</p>	<p>Principi fondamentali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aver cura del clima emotivo del gruppo classe. Ciò, perché la componente emotiva condiziona la disponibilità all'apprendimento, in tutte le persone. 2. Presentare a tutto il gruppo classe gli argomenti, sviluppando un percorso didattico basato sulla gradualità e la multicanalità, perché ogni persona si attiva in maniera diversa a seconda dello stimolo con il quale viene in contatto. 3. Dare a tutti gli alunni la possibilità di dimostrare ciò che hanno appreso attraverso varie modalità: scritte, orali, grafiche, audio visive, esperienziali. <p>Queste tre indicazioni possono essere rese concrete attraverso:</p> <p><u>Clima emotivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Attività di promozione del gruppo in quanto tale, quali ad esempio: momenti di negoziazione e condivisione delle regole comuni, o di valutazione dello stato della coesione del gruppo (circle time); ○ Insegnamento peer to peer e attività di cooperative learning; <p><u>Gradualità e multicanalità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Task analysis: analisi e scomposizione dell'argomento da proporre, con l'individuazione, da parte dell'insegnante di sostegno o all'autonomia delle prenoscenze da verificare ed eventualmente introdurre al gruppo, in modo che poi si possa accedere alle successive fasi dello sviluppo dell'argomento. ○ Proposta di attività didattiche sempre riferite al concreto ○ Ampio utilizzo di mappe con parole chiave, video, brainstorming ○ Momenti individuali per fissare le conoscenze <p><u>Variare le modalità di verifica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Scelta degli obiettivi personalizzati e dei sotto – obiettivi da valutare per gli alunni della classe che fruiscono di una programmazione personalizzata PDP (per alunni BES) e PEI per alunni con disabilità. ○ Scelta tra le modalità di verifica scritta: mapping, matching (abbinamento di parole ed immagini), domande chiuse, domande aperte, esercizi per applicare regole...altre strategie sperimentate dapprima in classe ○ Scelta tra le modalità di verifica orale: esposizione con mappa, esposizione con slide, conduzione di un'attività, svolgimento di esercizi per applicare le regole. <p>Autovalutazione inclusiva: autovalutazione con l'utilizzo degli emoticons (vedasi scheda allegata)</p>

In allegato:

- Rubrica di autovalutazione dello studente
- Autovalutazione per un insegnamento inclusivo
- Griglia di valutazione di processo, del prodotto, della consapevolezza metacognitiva