



★★★★★
- BBC

15

CANDIDATURE PREMI OSCAR® 2024

MIGLIOR FILM

MIGLIOR REGIA - MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE
MIGLIOR SCENEGGIATURA NON ORIGINALE - MIGLIOR SONORO

★★★★★
- TIME OUT

LA ZONA D'INTERESSE



FESTIVAL DI CANNES
GRAND PRIX 2023

UN FILM DI **JONATHAN GLAZER** AL CINEMA DAL **22 FEBBRAIO**



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2023
BEST OF



SCHEDA DIDATTICA

Regia di **Jonathan Glazer**

Con **Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth**

Paese: **Stati Uniti, Regno Unito, Polonia**

Anno: **2023**

Durata: **105'**

Data uscita: **22 febbraio 2024**



SINOSSI

Liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Martin Amis, La zona d'interesse è la storia di una famiglia tedesca apparentemente normale che vive - in una bucolica casetta con piscina - una quotidianità fatta di gite in barca, il lavoro d'ufficio del padre, i tè della moglie con le amiche, le domeniche passate a pescare al fiume. Peccato che l'uomo in questione sia Rudolf Höss, comandante di Auschwitz, e la deliziosa villetta con giardino in cui vive con la sua famiglia in una surreale serenità è situata proprio al confine con il campo di concentramento, a due passi dall'orrore, così vicino e così lontano. Lo spettatore è chiamato in causa da personaggi che rifiutano fermamente di vedere sé stessi. Dal talento di Jonathan Glazer (Under The Skin), un'opera imprescindibile sulla perdita dell'umanità e sulla banalità del male, Gran Premio Speciale della Giuria a Cannes 2023 e premio Oscar 2024 come miglior film internazionale e miglior sonoro

TEMI

- La banalità del male
- Cittadinanza attiva
- Memoria
- Shoah
- Fascismo e Nazismo
- Totalitarismo
- Storia
- Empatia
- Coscienza
- Zona di comfort
- Razzismo e antisemitismo
- Violenza
- Umanità
- Impatto
- Colpa e redenzione
- Responsabilità personale e collettiva
- Legalità
- Diritto internazionale e Carta di Norimberga
- Genocidio



SPUNTI DI RIFLESSIONE

*Una persona può fare del male
senza essere malvagia?*



- A cosa hai associato questo film dopo averlo visto? Qual è la prima cosa che ti è venuta alla mente? Un'emozione, un fatto, una riflessione, etc.
- Ci sono argomenti o notizie che ti mettono a disagio e fai fatica a leggere/parlarne? Cosa fai per sentirti meglio?
- Quando vai su internet o guardi la televisione che tipo di notizie cerchi? Che cosa ti interessa approfondire? Ne parli con qualcuno? Se sì, con chi?
- Se un tuo amico/a o compagno/a la pensa diversamente rispetto a te, ti confronti o eviti l'argomento? Ti è mai capitato parlandone di cambiare idea rispetto alla tua posizione iniziale?

SPUNTI DI RIFLESSIONE

- Hai mai assistito a una situazione violenta in prima persona? Come hai reagito?
- Credi che ci sia differenza fra la violenza esibita e che possiamo vedere e quella invece nascosta che non vediamo? Quanto peso ha, in questo senso, il racconto mediatico dei fatti che accadono lontano dal nostro sguardo?
- Quali sono secondo te le caratteristiche del carnefice e quali quelle della vittima?
- Ti sei mai sentito/a minacciato/a o stressato/a da qualcosa/qualcuno? In quale situazione? E quali strumenti hai usato per sentirti meglio?
- Hai mai preso una decisione che consideri “sbagliata” influenzato/a da un'altra persona? Se sì e ne hai voglia, raccontala.
- Che risorsa abbiamo secondo te per evitare che la realtà e le persone esterne possano avere un'influenza importante sulle nostre azioni?

ARGOMENTI DA APPROFONDIRE

IL TITOLO

L'AMBIENTAZIONE

I PROTAGONISTI

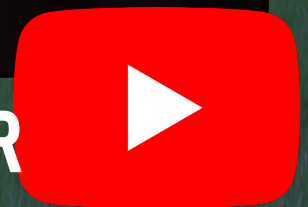
LA MESSA IN SCENA

IL SUONO





CLICCA E GUARDA IL TRAILER





★★★★★
- BBC

15

CANDIDATURE PREMI OSCAR® 2024

MIGLIOR FILM

MIGLIOR REGIA - MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE
MIGLIOR SCENEGGIATURA NON ORIGINALE - MIGLIOR SONORO

★★★★★
- TIME OUT

LA ZONA D'INTERESSE



UN FILM DI **JONATHAN GLAZER** AL CINEMA DAL **22 FEBBRAIO**



CLICCA QUI E VAI AL SITO!

I WONDER
PICTURES